

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204929**

UNIVERSAL  
LIBRARY

T. 81.6

S 95 S

సుబ్బరాష్ట్ర, రా.  
స్టేట్ కుమారము,

0-10-53 II  
813652-P20

26 DEC 1952

R. B. ~~Handwritten~~  
T. 4, S. C.  
R. 11 No 6.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T 81.6

Accession No. 2490

Author

5955

సత్యనారాయణ

Title

సత్యనారాయణ

This book should be returned on or before the date  
last marked below.

---



---

స్వప్న కు మార ము

SILVER JUBILEE EDITION

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి

శ్వాప్న కుమారము

రాచు ప్రోలు సుబ్బారావు

నవ్య సాహిత్య పరిషత్తు

గుంటూరు

---

**The  
Juplter Press,  
16, Sembudoss St.,  
Madras**

---



## స్వప్న కుమారము

దోసెను మల్లెమొగ్గల నధోముఖువైకొని తెచ్చి తేల ? బా  
లా ! నుమనోనురక్తల నయి నిటిలుండునె ? తెచ్చినావుపో  
వాసనజాడుమంచు బలవంతము జేయగనేల నన్ను ? నా  
యాసకరమ్ములయ్యెను నుమా ! భవదీయవిచిత్రవర్తనల్.

నిసి సగమాయె నిప్పు నవనీతమతీ ! దెసలందు నెందు మా  
నిసి చను జాడలేవు, శయనించెగులాయముల శకుంతముల్  
వ్యసనవిలీనరక్తి నమృతాంశుడుగూడ ప్రసూతజాతలా  
లసలయి యున్న పుష్పవతుల జెఱబట్టగరాడు దవ్వలల్. . ౨

ధవళమకూలకీలితనితంబము లాశల రాపువెట్ట బాం  
ధవిం ! నిశీధమం దిటులు తారసిలం గతమేమి ? సందియం  
బవునుగదమ్మ ! యీవరుస లామనితోటల, శ్రేమరోచిరు  
త్సవ మగు మోమునెత్తి కలతల్ విడిపోవ ననుగ్రహింపవే.

శశి నుదాసించు నీ శుభాస్యమున కేల  
జాటు ముసుగు గీలించితో చనవులాడి !  
కటికిచీకటి పడి తేట చిటులు ననియె ?  
లలిత సౌందర్య రాజ్యమలభ్యమనియె ?

౩

## స్వప్న కుమారము

చదలు వెన్నెలల్ జల్లుచున్నది, కుమార  
చాపలము లేదు పవనసంచాలనమున,  
దరుల దన్నెడి కోనేటి కెరటములను  
శ్రావ్యమేళనశ్రుతి వినరాదు రమణి !

౧

తలపంపువ్రాలునట్టుల నితంబిని ! తారక లూగుచున్న వా  
వలిమొగమేలపెట్టెను, ప్రపన్నుడ గన్నులజేముడింపు, మ  
గ్గలమగు విస్మయవ్యధలు కాల్చుచునున్నవి ! నమ్మవేని పూ  
వులుగల చెట్లక్రింద మధువుం జవి జూచుచు శాసజేసెదన్.

ముసుగు సడలించి, తూరుపు  
డస నరసెద వేటికో ముదిత ! యూర్తిమలీ  
మసుని గటాక్షింపుము, ప్రే  
మ సరళ మగు నాడుదాని మన సగపడగన్.

2

వలచినప్రాణవల్లభు డెవండయినన్ బ్రతిమాల వచ్చితో?  
నిలుపగ రానికాంక్ష నవనీతదయాగుణశాలి నొక్కనిన్  
బిలిచితో యీవనమ్మునకు? బింబఫలాధర! యర్థరాత్రివే  
ళల నిదురించువీణ లిటులం గదలించితి వేల గోలవై? ౩

పువ్వులను గోయగ వచ్చితో ?

నవకపు టంటుల హరింప నడయాడెదో ! ప్రా

భవశాలిని ! యేకతమ ని

టు విశాలములమున తోట డొంకల కెలనన్.

౯

వ్రాలినసంజలం జిగురువాటినమోహము పిక్కటిల్లగా

సాలి, వియోగశాంతి రుచిసూడగ వచ్చితో? యిచ్చకాలయిం

తీ ! లవలీకుమారకమనీయము లైన వనాంతరమ్ములన్

శాలకు లుండరంచును బ్రమాదమునంబడి తెంతదానవో! ౧౦

మొగము జూపక మూగనోమును వహించి

కఠినసంశయముల నొత్తి కత్తిరింఁతె ?

ఒరుల కన్నుల బడకుండ సురిగివచ్చి

తేమి యభిలాష గొని రమణీమతల్లి !

౧౧

పూలు గ్రుచ్చిన సంపూర్ణ పుణ్యశీల

వేని, ననుజూచి ప్రేమింపు మిందువదన !

మాలికలు త్రొందిన యభాగ్యురాల వేని

రమ్ము పోద మీ హతమనోరథుని తోడ.

౧౨

## స్వప్న కుమారము

హృదయసౌభాగ్య మేల దాచెదవో యింక  
లేడు మతి కొక్క దైవము లేమ! వినుము  
అన్య లరయంగజాలని యాడుదాని  
ప్రాణకాంక్షల కేనె ప్రచూణ మగుదు.

౧౩

కన్యవో? కళత్రమవో? యెఱుగను మృగాక్షి!  
చిరమనోవ్యాధివశ మయి చివికి చివికి  
నవయు నను డాసి లేపి తానందముగను,  
దాన గాంక్షింతు 'సాప్తపదీనమైత్రి'.

౧౪

శిథిలితాశాకిరణ మొండు చిత్తవీధి  
నస్తమింపక భ్రమియింప నడలు చుంటి;  
ప్రియుల కందఱు కతిదూరమయి, ప్రవాస  
భేదమున దివసములు లెక్కించుకొనుచు.

౧౫

చింతాపుష్పము లేఱుచు  
గాంతా! ప్రణయోపవాసకవ్రతిన్దై యే  
కాంత మనోహింస ననుభ  
వింతు నిరర్థకపు గామనృత్యము పొంతక.

౧౬

న్నాయురుచ్చేద మయిన కప్తమ్మ నందు  
మధురసుఖము నాస్వాదించు శిథిలహృదయు  
లెవరో ? వారల కంజలి నిడుదు పడతి !

వినగలారు వారె మదీయ విఫలగీతి.

౧౭

మనసును వెన్నబోలె సుకుమారముగా గరగింపజాలి మో  
హనమగు ప్రేమభాగ్యసుఖమందగ నోచిన ధన్యురాల వా  
దె నెలతె ! యొక్కమాట వచియించి కృతార్థుని జేయవమ్మ చా  
లని యురిత్రాశ్చ నేటికి గళాన బిగించెదు సంశయమ్ములన్.

చేతిమీదుగా ద్రవ్విన చిన్నిసరసి  
మునిగి తేల కదృశ్యుడౌ పుణ్యు డెవడౌ ?  
యిసుకపడి పూడిపోయిన నేడ్వబోడు,  
తొవలు తమ్ములు లేవని దుఃఖపడడు.

౧౮

చెలియాపూయగరానిపూపొడనుబూచెంగ్రొత్తపుష్పమ్ము, మా  
పులసీరెత్తెడి ముగ్ధుడొక్కడు తలంపుల్ నిల్పె నా మొగ్గపై,  
చెలువమ్మున్ వలపుల్ తదాదిగ వృథా జీర్ణించి జీర్ణించి శో  
షిలి శాంతింపగ నున్న, వేమిగలదో చెప్పంగ ప్రేమావధిన్.

౯

## స్వస్న కుమారము

మొగ్గగట్టిన తొలికారు మోజు నయిచి,  
రేకులెత్తిన మోహనబుతువు గడపి,  
కుసుమదళ కయి యుత్కంఠ గొనిన యోర్పు  
తుది గృశించెడి నిట్టూర్పు తోనె యిటుల.

౨౦

చేయి కడగంటి కడ్డముజేసి, చూపు  
నైగ లిచ్చి లాలించిన చంచలాక్షి,  
భ్రాంతి నల్లాడ గ్రోసి మార్గమ్ము మార్చె;  
భిన్న స్ఫూదయుల కేటి వాంఛితము లతిన!

౨౧

కడుపునగన్న తల్లిశమకమ్ము శమించునుగాక కొంత, యె  
క్కుడయిన దత్తకాంక్ష కొడుకో! కొడుకో! యనిప్రాణమంతయు  
న్విడిచిన మోహపుంజనని ప్రేమయు లేబరమానుగాక, క  
ట్టిడి ప్రియురాలి రాగ మకటా! కలువౌనె కుమారుపాలిటా.

ప్రణయశైధిల్యతీవ్రతాపమున కేల  
బలవ దనుతాప గాధ తోడ్పడెను పడతి?  
గాయములు లేని నెత్తురు గడ్డ లయిన  
ఈవగపు గంటు లెటు శమియింపగలవు?

౨౨

కామ్యకుసుమముల్ పూచు సంకల్పలతలు  
కడు బలాత్కారముగ త్రైంపబడియె విధిని,  
ఇక నిరాశానిదాఘ మాటక జ్వలించి  
ముగుడ! వాడింపవలయు సమూలముగను.

—౨౫

కన్నెవిరులు సమర్తాడు కాలమందు  
గొసరి గొసరి పాటలు పాడు కోకిలంబు,  
కొమ్మ లనురాగరజ్జులు కుత్తుకలకు  
బెనచుకొని స్రుక్కు వేళ గన్వింపదేమొ?

—౨౬

కందళించు కాంతౌతరంగముల దేల్చి  
పరవశ మొనర్చు నభిమతప్రాప్తి నెంచి,  
బాష్పముక్తాళి నర్చింతు బ్రణయదేవి  
నీ వనాంతరమందు నిందీవరాక్షి!

—౨౭

సిగ్గును జిన్నరికము వెను  
మొగ్గగ, బాలివోని స్నేహమోహనదశలక్ష్  
మగ్గుచు, జేతికి నోటికి  
నెగ్గెఱుగని చెలుము లేమి యితరము లరయున్.

—౨౮

## స్వ ప్న కు మారము

ఇంటిలోని పూజ్యుల నెల్ల నేమరించి  
వెలుగు దీపిక నార్పితిమి లలితాంగి!  
ప్రణయ రేఖయు, నాశాకిరణము సంత  
కటికి చీకట్లపాలయి కానరావు!

౨౯

హృదయము పరిక్షితం బయినది లతాంగి!  
భావ మపరిక్షితముగ గాపాడికొంటి,  
దైవమును బ్రసన్నుని జేయ దగును గాక  
దోషమతుల నమ్మించుట దుర్లభంబు.

30

చవితి నెలనంక యయ్యె నాసకియచెలిమి  
రాగశుకము పీడాపంజరమున బడియె,  
భావగీతము నిక రచింపంగ నేమొ?  
చెప్ప సకియయు, పాడెడు చిలుక లేక.

31

వలపుదీపుల నైన, నెవ్వగల నైన,  
వ్రతనిరతి నైన, బ్రణయప్రప్తి నైన,  
నీ కుమారదీనునితోడ నించు కంత  
పాలు పంచుకో గల వేని పలుకు మబల!

32



అస దీటక ఖోభించు ప్రాణివితతి  
శూన్యసంబంధ మాశ్రయించుట యథుంబు,  
తుల్యరక్తి, తుల్యవస్థ, తుల్యదశల,  
నొక డయిన లేక పొసగ దన్యోన్యమైత్రి.

33

నింగి వినరిన యొడిసెల రంగుబెడ్డ  
బోలె వ్రాలెడు చక్కదనాల చుక్క,  
అకులీనలు నారాగ మాలకించి  
వంశముల నిచ్చు దీర్ఘనిశ్వాస మదిగా.

34

గగననికేతనమ్ముపయి గప్పిన తెల్లని పాలపెంకు ల  
ట్లగపడు శౌతమేఘశకలావళి జూడుము, కప్పు జీరువా  
టగ దిగియున్న చీకటితెరల్ పెడకేగెడు నింక బాములొ,  
సుగుణవతి! సుధాకిరణసూత్రధరుం డుదయించు నీ దెసన్.

అనుటయు నాచెలువ తటా  
లున నులికిపడి భ్రమతో నలుగడల నెదియో  
కను లెత్తిచూచుచును గద  
లెను నా దండ విడిపించి లేగవు నడలన్.

35

---

## స్వప్న కు మారము

---

మదవ దళిపుత్రు మేల్కొల్పు మధుసుగంధ  
మవల నాతని చెఱకు బా లపు విధాన,  
నన్ను లేపిన యాకాంత తన్ను విడక  
తగులు నా నీడ బెడదకు దప్పదయ్యె.

32

అవశమయి జీర్ణహృదయము  
మివులు నగమ్యంపు దమిని, మెలమెల్లన నా  
చివురాకుబోణి యడుగుల  
గవయంబోయి యిటులంటి గద్గద ఫణిలిక.

35

అదరు చరణమ్ముల నటించు నందెరవలి  
పులుగు పొలతుల నెల్ల మేల్కొలుప గలదు ;  
వలదు ! వల దేమిటికి తొల్పుచాటు గదుర  
నడల బెనబడె దుపవనాంతమున నింతి ?

36

దవ్వవలె నార్ద్ర మయిన చిత్తమ్ము నబల !  
ఆస లనెడి ఆ మెత్తని పొర లల్లి కొనియె,  
ఋతుహితము గామి విప్సార వింతవఱకు  
తిన్నగా దీసి పొమ్ము నీ పున్నె మగును.

౪౦

అపుడపుడె గానబడె దూ

రుపుడెన బొడుపొందు చందురుని రేకలు నా

చపలాయతాక్షితో నా

యపలాపము ముగియు సరికె యవ్యవహితమై.

౪౧

పది బాటల దూరం బు

న్నది గూమెకు నాకు నడుమ, నాటుమడులకై

కదలికల బోవు సానయు గ

లను పచ్చనిమొక్క లొడ్డులను జేలువారన్.

౪౨

మనకమనక వెన్నెల లెల్ల మైలబాసి

యంతకంతకు దెరదీసె నాకసమున,

చూడ గలిగితి నంతట చోద్యముగను

నావెది వాలకము మనోహరము గాగ.

౪౩

కెలకుల బాటుచున్న కులికింపుసానంగడకంట జూచుచున్

తొలకగిపూత బూచిన మనోన్మ పు దీవల పూలు గిల్లికొం,

చలనగతిన్ విలాస మొలయన్ మెలమెల్లన బోయె బిల్చినం

బలుకక యా శుభాంగి తలవంచి ముసుంగులుజాఱ నీడ్చుచున్.

---

## స్వప్న కు మారము

---

ఒకపెడకు వ్రాలు శిరసును  
చకితపు టాడుపులు వెలార్చు జాణనడకలున్  
ముకుళములు గిల్లు సాగసును,  
తెక తెక లాడించె నన్ను తీవరపు దమిన్.

౪౫

కాంతరూపమె రసవదాకర్షణంబు,  
లందు సంవృతశృంగారముం దొలంకు  
ముద్దువేస మత్యంత సమ్మోహనంబు,  
కృష్ణనిశల సాంగత్య మిం కేమి చెప్ప!

౪౬

ఆసలెల్లగ్రీష్మ ప్రవాహముల పగిది  
సన్నగిల్ల శోషిలిన నాస్వాంతభూమి,  
రాగమృగతృష్ణ లడరి యారాటపెట్ట  
బగిలె సాపపుణ్యకవాటపక్షయగళి.

౪౭

దెనలు శూన్యమ్ములయి, శూన్యదీప మయిన  
పారవశ్య సాగరమున బడిన యెడద,  
మోహ మనెడి సూచీయంత్రమునకు జిక్కి  
యెట్లు త్రిప్పిన తిరుగు తా నట్లు బళిర!

౪౮

కన్నమమతను, గన్నుల గన్నకాంక్ష  
గజకు తెడబొటుగొడ్డండు నజకివేయ,  
కటు మనోహింస పా లు కలగు నన్ను,  
క్షేర సనిమిత్రకరుణ నే స్నిగ్ధహృదయ.

౪౯

ఆదయావతి సహవాస మాస గొంటి  
విషయచాపలవశమైన వికలబుద్ధి,  
బ్రకృతి గర్భోదయుం డయ్యు భ్రమను బురుషు  
డకట! యెంతటి యవివేకి ప్రకృతిపట్ల.

౫౦

కొంత దూరముపోయి యాకాంత నిలిచె  
నీడజూచి భ్రమించిన లేడివోలె,  
అంతలో జేర నరిగి జం కింత లేక  
ముసుగు చెజగునైకొంటి గాబోలు నేను.

౫౧

చెలియ ముసుంగుదీసి దయసేయరుగానిమొగమ్ము, ప్రేమలీ  
లలుగలదానివోలె “నిటులననునేటికి వెంటనంట? జర  
చలమతి! రాగభోగసరసమ్ములకు వెలియైననీకు నే  
ఫలమురుచించు” నంచు కలవాణి బయల్పడ బల్కెనింపుగఁ.

---

## స్వప్న కుమారము

---

నడిగేయి నా చెరుదముల

కెడదగ్ గలుపింప, కార్ద్రహృదయపు సరణి

నుడివిన యాయమ గనుగొని

పడతీ ! మోమిచ్చి పలుకవలదో యంటి.

౫౩

అనుటయు నించుక తాపము

వినబడ వచ్చియించె నిట్లు, “ప్రియశీలుడ! యే

మనవచ్చు నీదు కోరిక

మన సీయక మోమునిచ్చు మలినలు కలరే.”

౫౪

పూలు పూయింతు సంపూర్ణముగను ; గాని

గుచ్చు భాగ్యము ద్రెంచెడు ఘోష గూడ

గాంచుచుందును కడు ననుకంపతోడ

నచటచట నిన్ను బోలువా రనుభవింప.

౫౫

నాటకయి శ్రుతి యయిన వీణాసజీవ

తగత్రు లానందభైరవి దనుప గలవె ?

జీర్ణకుసుమసన్నిధి రుచించిన విదగ్ధ

నకు, బ్రసూతశోభన మేమిటికి దలంప.

౫౬

పూలబిడ్డల బ్రీతి నుయ్యాల లూచు  
పవను డెఱుగదు తొడిమలు వదలు ననుచు,  
తలపులకు విరుద్ధము లైన ఫలితములకు  
బాధ్యులెవ్వరొ? పుణ్య పాపమ్ము లేవో?

౧౭

నవకముక్తుంగిపోబ్రియమునకై బ్రసవించుభరమ్ముచూత్రమే  
లవలికవంతుగాక, యవలక తదనూన సుమమ్ములాప్తబాం  
ధవిడడ నందగించునో? వృథాపడిపోవునో! దేవపూజ పాల  
పురొ? యెఱుంగజాలదు, రహస్యము లిట్టి వెసుమ్మి సృష్టిలోన్.

పిలిచి బతిమాలి పాలీయ గలను గాని  
పాలు గొనుటకు నే యోగ్యురాల గాను,  
ఆప్తు లంపిన వా రుపాయనము నీకు  
స్వీకరింపుమీ మధుపాత్ర చిన్నవాడ!

౧౮

అనుచు మును గెడబోవంగ హస్త మింత  
చాచి యందిచ్చె నాకొక్క స్వర్ణపాత్ర,  
తీసికొంటి నేనును గ్రాత్ర యాసలెత్తి  
నంతయు నపస్మారమయ్యె నొక్కొంతలోనె.

౧౯

## స్వప్న కుమారము

చూచుచుండియు గన్నులు చూడవయ్యె,  
తలచుచుండియు దలపులు తలచవయ్యె,  
పరమ శూన్యం బయిన యా యవస్థయందు  
బట్టికొంటి దృశ్యాదృశ్యభావ మొకటి.

౬౧

క్షీణచంద్రికలను బ్రకాశించు రేయి  
నాకు కాటుక పూసెనో నాగ దోచె:  
మెఱపు మెఱసిన శ్లైస వెల్తురున గంటి  
నడుగులు గదిల్చి పోవుచున్నట్లు నతిని.

౬౨

అపు డెదియు దోపని మనస్సు నాప లేక  
నుఱుల దరియంగ బోయి, కోమలికరంబు  
నొడిసి నైకొని యిట్లంటి సుడియు వగల  
“కనుల యెదుట నిరాశచే గాల్ప దగునె?”

౬౩

కాని యాసారి గూడ నా కావరమున  
కాదరమె శిక్షగా నవ్వు చా శుభాంగి,  
“కనుల యెదుట నారూపమ్ము కష్టమేని  
అవలబోయెద సుఖముండు” మని వచించె.

౬౪



వినను మదీయచాపల్య మడగ దయ్యె,  
జెలువ ముఖబింబమంసు దృష్టిని లగించి  
“నీ హృదయలీను జేసి మన్నింపు” మంటి  
మజల, చరణార్చన మొనర్చు మనసుతోడ.

౬౫

అంతట శుభాస్య యనసూయ యగుచు వింత  
లాలసము నన్ను లాలింప “తాళు మిపుడు  
మందిసమయము కాదు కుమార!” యనుచు  
తిన్నగాబల్కి చేయి విదిల్చి చనియె.

౬౬

హృదయమందు, వనంబందు, బొడలయందు,  
నాకసంబందు, భువియందు, నాశలందు,  
తారలందు నిశ్శబ్దమే తాండవించె;  
బ్రకృతి ధ్యానస్థిమిత యైన పగిది నపుడు.

౬౭

చీమ చిటుకుమన్నను చెవుల్ చీలిపోవు  
తతనిరాకులసమ్మార్చ దనరె నపుడు,  
వినబడియె నాతిదూరాన విస్ఫుటముగ  
జలము పాయలిచ్చు ప్రపాతశబ్ద మొకటి.

౬౮

## స్వప్న కుమారము

వెలుగేది కికారణ్యము  
దలపించిన నాదు భావతలి నవుడవుడే  
మొలకెత్తగ దొడగెను, స్మృతి  
బలకిరణము లల్లనల్ల వ్యక్తి యెసంగె.

౬౯

మఱలం గానగవచ్చె నాదు ప్రణయప్లానాశ్రునేత్రాభికి  
జరమాంగల్యములై, సదాపరిచయస్నేహప్రదీపమ్ములై  
తరుణచ్చాయలతో వనస్పతులు, సొంతంబాటుక్రొవ్వాకయున్  
సరసాలాడుచునుండె వెన్నెలలతో శైతల్యసాకల్యమై.

వనకుమారిక లుంగిన పసుపుముద్ద  
లో యనగ నాకు మఱుగున సోయగించు  
పండ్లు గనబడె మఱల నెప్పటి విధాన  
దీయ నారింజ పాదుల చాయలందు.

౭౦

చెంపకు వంగిన సీతాఫలపు చెట్ల  
కెత్తు బెట్టిన యూపు లిడు వెనుఘ్న,  
చేమంతి మడి కమర్చిన త్రాటితూముల  
కడ బెల్లగిలిన చక్కని కుమఘ్న,

దొరుపు క్రీడరికి బొందుగవ్రాలి నీటిము  
త్యాలపూజలు సేయు దబ్బయంట్లు,  
ఇటుకైన కంచెల నొరయు కాలువగట్ల  
మువ్వ లేయు ననంటిమొక్క చాళ్ళు,  
నచ్చటచ్చట మునుపటియట్లే దోచె,  
వెన్నెలలు గూడ గనులకు విశదమయ్యె,  
పరిచయకులాయ మెడలిన పావురమ్ము  
పగిది నామదియును వచ్చె వనికి మఱు.

2-9

కావలెనంచుగోరిన యొకానొక పచ్చని నిమ్మపండు, చెం  
గావిపయంటకొంగు లెడగా బడ పందిలి నెక్కి కోసి లీ  
లావతి నా కొసంగినటులకొ పలుస్వప్నము లెందు గంటినో  
యావిషమప్రదేశము కటా! తిలకించితిబో పునర్వ్యధ౯. 23

చదువులపాలవెల్లి, వికసన్నయవల్లి, యనుంగుచెల్లి, శా  
రదవలె భృంగగీతలను రాగముతో బరియింప, బిన్నియుం  
గదలక యాలకించెడు వగల్ తలపోసితి నెందునిచ్చి యా  
కొదమవనమ్మునం,దచటకుం బరువెత్తె మనమ్ము శ్రమ్ముట౯.

## స్వప్న కుమారము

కుచ్చపిట్టలు బంగారు పిచ్చుకలును  
వచ్చి పాటలు పాడునా పిచ్చివగల,  
తెచ్చి ప్రేలాడదీసిన తృణకులాయ  
పజ్జులెక్కడి వక్కడే వలుచుండె.

౭౫

కాని యేవంక వెదకినా గానరాదు  
నాదు హృదయముతోపాటు వేదనయును  
మేలు కొలిపిన యాచిత్రశీల యకట !  
కటకటం బడితిని దైవఘటన నెంచి.

౭౬

మర్మమార్దవనిర్దహ్యమాన మయ్యె  
గ్రమ్మట యథామనోవ్యథా కర్కశార్తి;  
అలలు రేగిన తామర కొలను మాది  
నెడద త్రెక్కొన నుత్కంఠ వెడలె నిట్లు.

౭౭

శ్యామా! శ్యామలతామలమ్మగు ప్రవాసన్నాన పుణ్యోదక  
శ్రీమద్వాటికలనా, వియోగపదపీచింతారహస్యార్థినై,  
ప్రేమారాధనమాచరింతు, లలితార్తిస్వేదలీలాదశల్,  
కౌమారార్పణమంచు, గౌష్పకణముక్తమాలికం ద్రిష్పచున్.

ఎవరు లేని గవాక్షసంవృతతలాన  
నను బిలచి బందమేసె సుందరి యొకర్తు  
తెల్ల సురపొన్న పూల స్సంకల్పతోడ,  
నిందులకు దైవ మొకడె యదృష్టసాక్షి.

౭౯

చేతిలో జేయివైచి నా జెప్పు మనియె  
తీయని యెలుంగుతో “నివి శ్రేంప ననుచు”,  
శ్రేంచలే నెట్టుగో సహించు వాడ  
సన్నగిల్లు హస్తమునుండి జాటుదాక.

౮౦

వలపుల జెమ్మగిల్లిన స్వభావముతో నభిమానచేల మిం  
పాలయగ గప్పికొన్న ప్రణయ్య భ్రమపెట్టితి వింతెకాని యో  
కలికి! వియోగవహ్నికణికల్ దహించిన ప్రేమభస్మమం  
దెలసిన యా యదృష్టలిపి నింత పరింపకపోయి తక్కుటా! ౮౧

భ్రమసి యారాటపడిన క్రోవ్యాడివలపు  
తెపు డతీవదురాపవికృతము లయ్యె,  
నపుడె సుఖదుఃఖసూత్ర మవ్యవహితముగ  
భావగతుల బంధించె భామావతంస!

౮౨

## న్య ప్న కు మారము

అదిమొదలీవివిక్తతలమందు మదీయ కవోష్ణబాష్పముల్  
 తుది సికతాపగాజలముతో గలియన్ విడిపించు, చూరుపుల్  
 మృదులసుగంధవాతముల నేకముజేయుచు, నిష్ప్రమోదసం  
 పదల నెఱుంగువాడ సహవాసులదుఃఖము పంచుకొన్ వగన్.

చపలచపలమయై యధాస్థాయి గనని  
 మదికి గైవల్యభోగ సంపద ఘటించె  
 నే మనోహరలలనాభిరామబింబ,  
 మా విలాస మారాధించు టఘమె? యతివ! ౨౪

ఆవర్చస్విని ముద్దుమోముపయి తీయమ్మైన లజ్జాలతల్  
 పూవుల్పూయ, బిసాళినవ్యచిగిరింపుల్ నిగ్గుచెక్కిల్లపై  
 గోవలోదీయ, రహః ప్రదేశమున నాకు న్నేరిపెం శ్రేమపీ  
 ణావాద మ్మది మాన నేమిటికి, సౌందర్యార్చనల్ దోసమో!

ఏకాగ్రస్థాయికి మది  
 నాకర్నించెను మనోహరానందము నే  
 లా కాంక్షింపగ రా? దిం  
 తీ! కామ్యవ్రతము లంత నింద్యము లగునే! ౨౫

అనుచును వివిక్తతలి దెస లరయ లేక  
తిరుగు ననపత్యహరిణంబు కరణినేను,  
చూచుమంటిని యామెకై ; శూన్యమయిన  
ప్రకృతి యాత్మగతి కనుబింబన మొనర్ప.

౮౭

మిసమిస లెసంగు మెత్తని యిసుక మీద  
జంద్ర కిరణముల్ జెరలాడు సమయమందు  
బలుకరించె శీతాశోక చిలుక యొకటి ;  
వెంటనే వినబడె నొక్క వెలదివాణి.

౮౮

హక్తికముల కానుపు మోయు శుక్తి కకట!  
గర్భవిచ్ఛేద మే పాపకారణంబు?  
పక్వఫలములు గన్న రంభలకు నేల  
తప్పదు సమూలనాశనత్వము కుమార !

౮౯

కారుచీకట్లు లోకమున్ గప్పె ననుచు  
నేల నిందించెదపు మేఘజాలములను ?  
చూడగలవు గదోయి మంజులము లయిన  
చారుచపలాలతల, నింద్రచాపరుచుల.

౯౦

## స్వప్న కుమారము

శ్రావణపయోదబాష్పధారాభరంబు  
నెమిలి కన్నియలకు దర్శనీయ మేని,  
ఆకుపచ్చ కోకలఋతు వననికేని,  
వడ్డు గూడ బ్రియంబు గాదేమి పుత్ర!

౯౦

చెఱిపిన మాసిపోని లిపిచే లిఖించె రహస్య పంక్తి నే  
మురిపెపుబాష్ప సీహృదయపుస్తక మందున; నాయమూల్యసుం  
దరపుట జించి వైకొనిరి తస్కరులెవ్వరొ? వారి రోయ క్క  
చెఱికిటు లీపు పాల్పడె దిసీ! యనిమిత్తవికారశాలినై. ౯౧

దప్పిగొని చేరిన మిళింద తనయులకును  
బూలపాలిచ్చి చీకట్ల బోవకుండ  
గడుపులో దాచుకొనఁది పంకజము ప్రియుడ!  
చేర దీనిన మమకార మేరి కెఱుక.

౯౩

గండ్రగొడ్డలిచే నఱకంగ దరియు  
నిర్దయునకు జల్లని నీడనే యొసంగు  
ఫలవదార్ద్రాధాత్రీ జాతములు కుమార!  
ఇంత యాశ్రయ వాత్సల్య మేమి తెలియ?

౯౪



పొదుగు నొవ్వంగ బాధించు ముద్దులేగ  
నొడలు వాకెడి గోసాధ్వి యోర్ప దెంతో!  
బాధ సళుపరించిన గాని స్వాను నయిన  
ప్రేమ మాధుర్యము రుచింప దేమొ పుత్ర!

౯౫

మాయపారలు వీడిన సుకుమార శిశువు  
నోరు దెఱచి యేడ్చెడిని యెండులకొ గాని?  
అంపకపు బెండ్లికూతు గన్నార జూచి  
నిలుప లే దేమిటికి దల్లి నిండుటేడ్చు?

౯౬

పడకటిలు జూచి యేడ్చు జవ్వని యొకర్తు,  
చనినదన జూచి యేడ్చు జనని యొకర్తు,  
తనసాగను జూచి యేడ్చు సుండరి యొకర్తు,  
ఏడుపు బ్రయమ్ముగా వచియింప రేమొ?

౯౭

ఎండలో మాడిపోవు లేముగురు లరసి  
యేడ్చు ననుల ప్రేమోదంత మెవ్వ డెఱుగు?  
నీటితరగల రేల్బవల్ నృత్యమాడు  
చంద్రసూర్యులు గూడ నాజాడ గనరు.

౯౮

## స్వప్న కుమారము

కార్య సకలంకి యగు సుధాకరు డొసంగు  
చంద్రికల నేమి కలుషరోషములు కలవు?  
నిండుటేళ్ల జలంబు నిందింతు వోయి  
తేటిపాట దటంచు గుమారమాళి!

౯౯

విషరదన లైన త్రాచుగుబ్బెతల నేల  
నయనసమ్మోహనాంగసుందరుల జేసె?  
మధురగానవిలీనమా మంజుహృదియు,  
శిరసురతనము లే పుణ్యనరము లిచ్చె?

౧౦౦

క్షణిక మం చెటింగియును దిక్పక్రకంఠ  
నూత్ర మగు నింద్రచాపము జూడకుండె?  
ఉన్నతస్వర్గ సోపాన యోగకాంక్ష  
లప్పుడైన నంకుర మగు నంలె చాలు.

౧౦౧

తుమ్మెదలు గ్రక్కెననుచు మధువు ద్యజించు  
భావము విరక్తి కాబోదు పడుచువాడ!  
జలము మలినము లగుట నైజంబ యేచి.  
ఏల యవిభాజ్యబుద్ధి నూహింపలేరు?

౧౦౨

కోమలప్రేమ సంపూర్ణకుసుమదళల  
నలరు నపుడె దుఃఖరజస్సు స్థలన మగును ;  
వర్షధారల గడుగంగబడిన పొలమె  
యార్ద్ర మయి పచ్చబడు నంచు నరయలేరె ?

౧౦౩

ఎంతకామింతో దుఃఖింతు వంతచేసి  
ఎంత దీపమొ నీడయు నంతకాడ ;  
పరిమితియును సంబంధంబు సరిసమంబె  
ప్రేమపెంచు నేడుపు నింక విడువనేల ?

౧౦౪

ప్రణయసౌభాగ్యవిరహభార ప్రసన్న  
మయిన నీచూర్మ రోల కాటియపడంగ !  
అనుభవింపు ప్రేమోచ్చిష్టమును కుమార !  
అంటు లేదని నీయాత్మ లంపినారు.

౧౦౫

భావ మొకచోట నిలువ బూబంద మేసె  
నేమనోహరి, యాకన్న మోము జూచి,  
స్వరము నాలించి, ప్రేమ కంజలియొసంగు,  
మెల్ల ప్రాణులకాత్తుడ నేయటంచు.

౧౦౬

## స్వస్న కు మారము

ప్రకృతి యెల్ల బ్రవాసచారము భరించు  
నిత్యకళ్యాణపీఠసాన్నిధ్య మెడలి,  
చిరవియోగ సమ్మేళన శ్రీలెఱుంగ  
నీవును ప్రవాసివే కనోయీ కుమార !

౧౦౭

కరతలీచిత్ర మగు సూత్ర మరసి పుత్ర !  
కుసుమములు జెచ్చితిని దండ గ్రుత్తుననుచు,  
ననెడి పలుకు క్రమక్రమా యత్తాచూండ్య  
లీనమైపోయె, బక్షి బాలికలు కూసె.

౧౦౮

అగ్ర నానోస నొక వింతకాంక్షి గంటి,  
శిరసు నువ్వి జూతెడి మాతృకరము నూడ్కి  
నెడియొ! చల్లని స్పృహ యొకం డుదయ మయ్యె  
నవల గనులెత్తి తూకుపు టాన జూడ.

౧౦౯

చేయితలాడ జేసికొని, చెచ్చుట గ్రమ్మెడి నవ్వుమోముతో  
నాయెడ నాకుపచ్చనిశ చూసమునందున బవ్వలించి, పా  
లీయ ప్రసన్నయైన జనమున్రి యొకర్తుక గోచె సంత, న  
మ్మా! యని కొగిలించితిని యాయమకంతము బాలుపోలిక.







